

東方モブキャラクターアンソロジー

# ムスコムスコの フェスタ





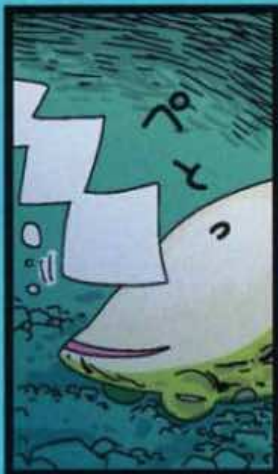
# ミズグニツク・リム

チャーリー

からあげ太郎









END

# 目次

からあげ太郎	1
駒子	6
小豆長光	15
(YsY)s	24
ゾウノセ	32
ツガ	43
チョモラン	55
いまいともゆき	59
じる	69
卯林	79
タダシ	92
つぐみ	96
みつもとじょうじ	109





こんな日に  
来る人  
なんて

よっぽどの  
物好きだわ...



あら...?  
...  
...

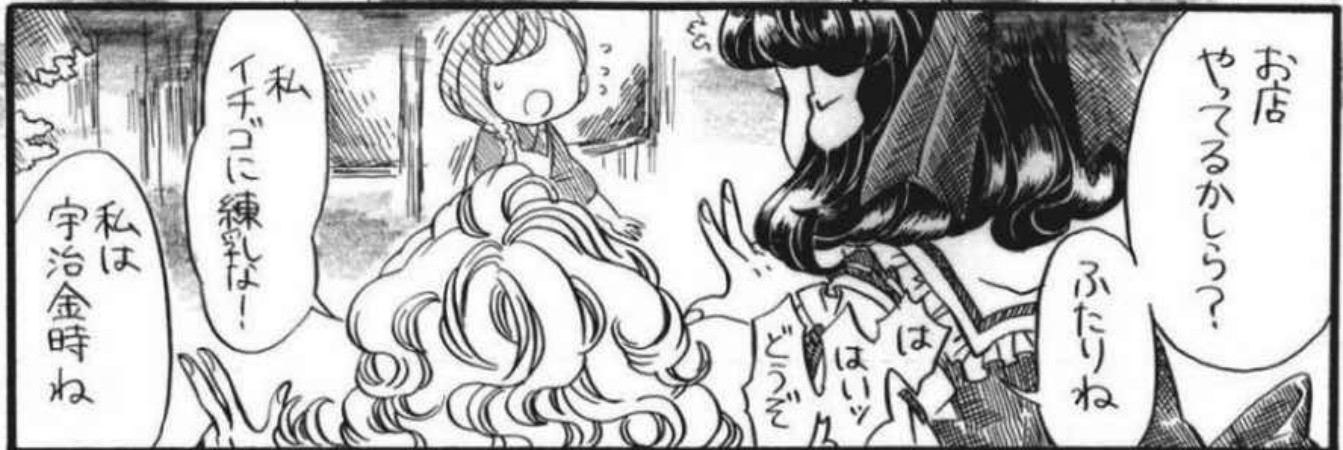


あーああ

今回も  
収獲無しかあ

しよーが  
ないわ

一旦  
仕切り直しね



お店  
やってくるかしら??

ふたりね

私  
イチゴに練乳は!

私は  
宇治金時ね





霧なああ……

山にかかるのはよく見る

里にかかるのは……まあ……ままだな……

ザザ

せめてどうやって出るのかってことが分かれればいいのに……

仕組みか

「なぜ霧が紅いのか」っていう×カミズム仕組みならは分かるぜ

そこのイチゴミロップかき氷といっしょだ

霧そのものは自然に発生したものだ

そこへ魔カー今の場合紅い液体だーをたらしてやると

増幅されて広がりまくるす法さ

なんにせよ原凶の趣味が悪いのだけは分かるわ……

同感

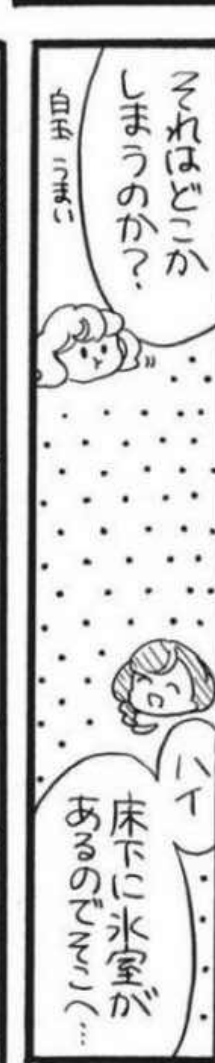
お待たせしましたー

紅い液体ねえ

他には……ぶどうの酒

血液

朱墨



あの  
よろしければ  
氷見られますか？

もっと大きな塊が  
あるんです！

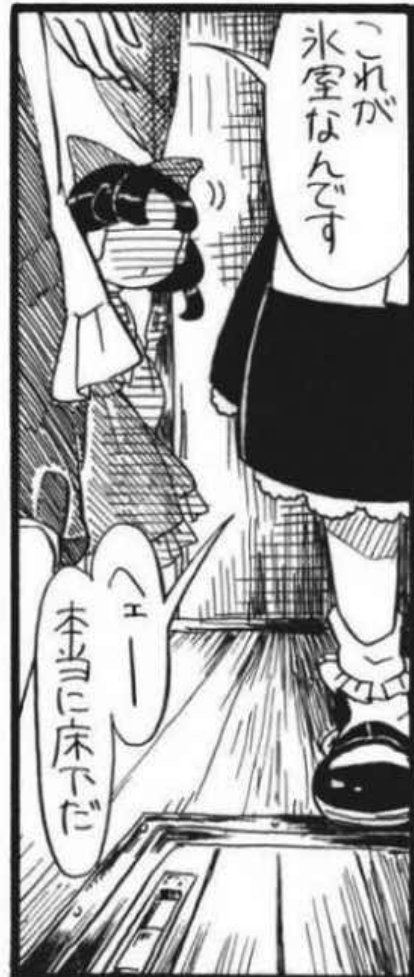
いいの？  
仕事の邪魔  
しちゃわない？  
いいえー  
どうぞ  
どれ  
どれ

内線  
あんまり  
早まる

これが  
氷室なんです

エー  
本当に床下だ

ガッ  
ギョ







氷もしくは、  
氷のように冷たい水がたくさん  
ある場所はどこかしら？

境内裏からうずと  
向こうにある湖だ

あそこには  
氷の妖精がわんさか  
いるぜ

進路はそちらへ、ね

んじゃ霊夢

出発の時刻は？

とてもとても  
暑い日…

それに加えて

暑さと冷たさが  
一日の中で一番  
変わる時だわ

つまり



真夜中よ

だな



まずはいったん  
帰って体力回復だわ



ようしてきたー！  
こうしちや  
いられないぜ

あ  
風名は  
私が先だ！

嫌よ、あなた  
自分ち帰りはなごよ



終



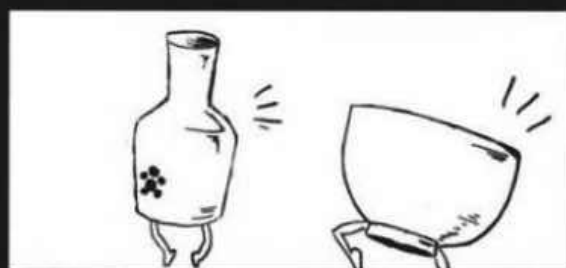




東方モブ奈庵

小豆長光











そこでじゃ  
同じ化ケモノの誼で  
先達のわしが  
優しくわくちやあ  
してやろうかのう♪

ガムフ♡



お主人間に憧れて  
人間の言葉や  
風俗を学んどるん  
じゃってなあ  
わしゃあいきなり  
感心したぞい

にに



これに  
この本も小豆粥も  
健全向か



よりによつて  
シヨタ食いと  
見下げた奴だ



さあさああつちで  
手取り足取り  
腰取り揉み取り  
しちやるけんの♪

待てや  
エロ狸

狸のイサー  
めイサー  
めイサー



東方モブキャラクターアンソロジー  
ムスビムスビ  
アクト







お、左吉

潰れて  
間もないんだろ

ちょっと  
こっち来い

此処

廃屋にしちゃ  
綺麗だって

どれが？

…ねえ

ユウちゃん

あ？

ずいぶんと  
小綺麗じゃない？

でもさ  
廃屋にしちゃ



# 2人の少年と 人間不在の骨董屋

(YSY)  
STUDIO

お前さあ…  
何しにココに  
来たんだよ  
トロントロンだぞこれ

…やだよ

これ  
重いつて

大変だよ  
暑いし…



コボ…  
コボ…

ん？

やれやれ…  
使い道の  
わかんない  
道具なんて  
ガラクタにしか…

お前かよ  
嫌だつうからだ  
袖に入れとけよ

なにこれ？  
板？…駒？  
しょうたの？



わっ

もう！  
ほんじゃコレな  
ほら入れとけ



ねえやっぱ出よう  
誰かまだここに  
居るんだって！

居るわけ  
ねーだろ  
魔屋だぜ？

お、こりや  
珍しい…

あの人も此処は  
人が居ないから  
大丈夫だって  
言ってたろ

淹れたての  
お茶が！

誰も居ない魔屋に  
あるものかよ！

お前なに言っ

お茶あ？



エラッ  
アイ

マ  
ア  
セ  
エ

て  
おおおあ  
あああ!!!

ホラ見てみい  
いわん  
こっちゃん  
お客さん  
ビックリして  
る



別に：  
驚かした  
わけじゃないん  
だけども…

そうは言うけど  
アリスさんよ  
あの顔見なよ  
怯えなってる  
じゃないかい

なあ少年

だからね  
まずはこうやって  
お茶でも入れて…

君達  
テーブルに  
つきたまえよ

はいっ  
おいッ  
いいからッ



えっ…  
なっ…  
あっ…  
は…







分割払いでも構わないのだけども……

急ぎでなければ慌てる購入する事もあるまい

……



またの店を  
ご来店を  
お待ちしております  
ますよ……

ええそりやもう  
ごもつともです  
貯金してから  
また来ますねえ

ホッ……

ははは  
ははは



あ、ああー  
なんてことだ

思っていたより  
値が張ると  
ものだなあ

これでは  
こうにゆうは  
むずかしいなあ  
な左吉!

あつ

……うん

これでは  
いた仕方ない  
出直すと  
するかなあ



いらっしやいませ

ご用件は?



えーつと……



袖の中を  
見せてもらおうか

袖……?

さーとと  
家路を急ぐと  
しましようか

待ちたまえ  
君達



だからろっ  
言つたらっ

うるさい!

それでは  
失礼いた  
します



……



それを踏まえ

店主の目を欺き  
物品を店外に  
持ち出した場合…

今後の予防も  
含めた上で  
それなりの対応を  
取らせて頂いている

つまり

その悪さをした指を  
切り落とさせてもらう

…って事さ

さ、  
手を出したまえ

本気かしら

さあてねえ…  
魔理沙の指は未だ  
両手共に5本  
ちゃんとおあるしねえ

それもそうね

でもそれ  
『魔理沙』…

だから  
なんじゃないの

うっ…うっ…  
違うんです…  
先生が…  
先生があ…

ム?





黒い服を着て  
黒い帽子をかぶった



金髪のパーマ頭の



魔法使いの



魔屋ね……ちなみにその先生ってのはどんな風体をしてるんだい？

それで里外れの魔屋には人が居ないからそこで何か蒐集してみろって……

かくかくしかじか



そもそもはここを無人の魔屋として紹介したその魔法使いの先生とやらこそ問題の根源らしい……

……ハア  
もう結構……

なんとか魔法店やってみようって言うって……えーと名前は……



お前らお揃いで何してるの？ 買物？

あれ？

まあお前の事だから面倒だって

あれじゃ魔屋と思われてお客さん来なくなっちゃうぞ

ふんふん♪  
チャオリスツ 今日暑いな

香霖さあ まだ玄関の戸？ 治してねえの？



お前らこの前の……



ありや



ちゃ……す……

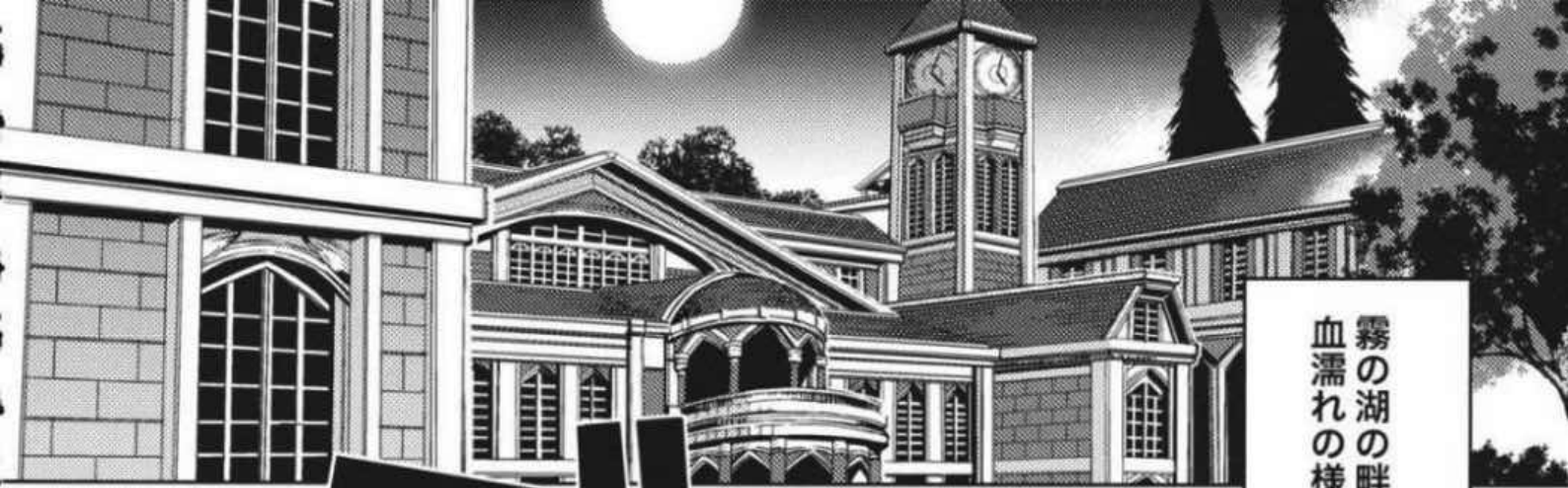


丁度先生もご到着のようだ



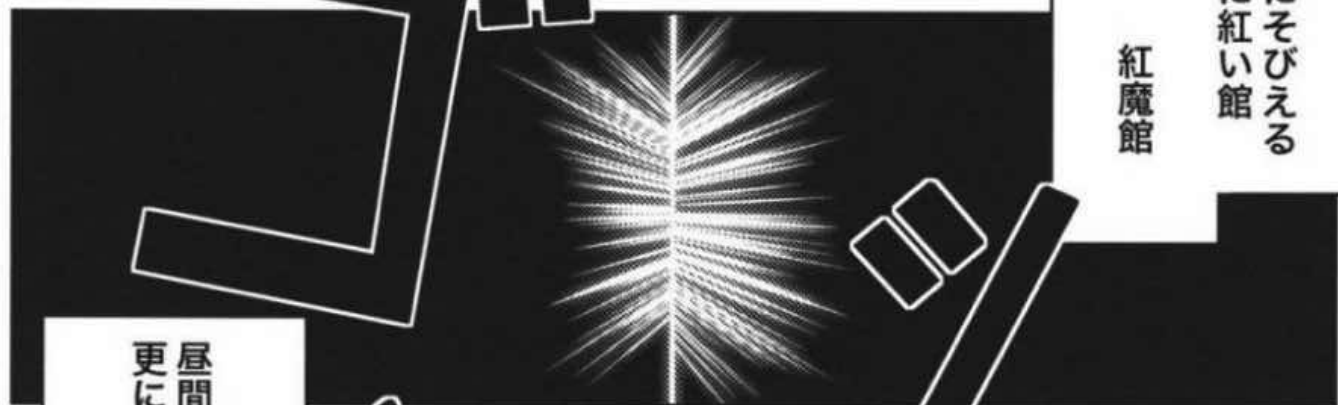






霧の湖の畔にそびえる  
血濡れのように紅い館

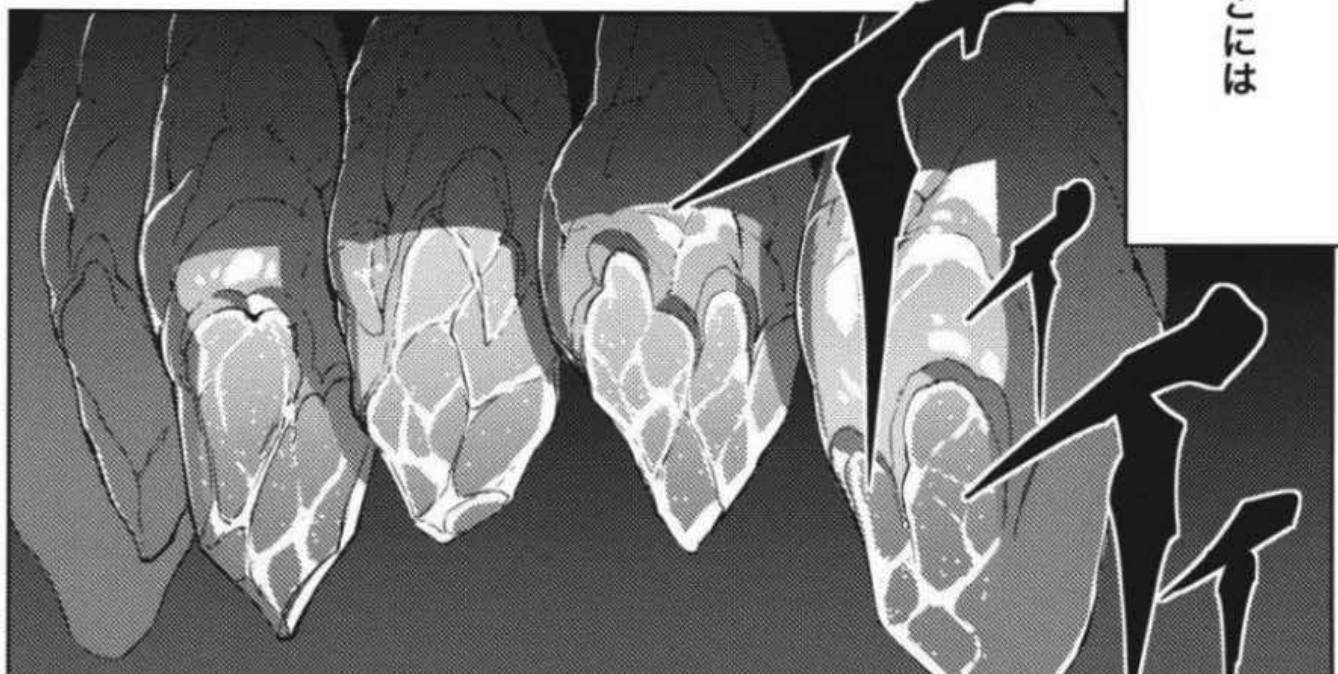
紅魔館



昼間でも暗い館内にあつて  
更にほの暗い地下保管庫



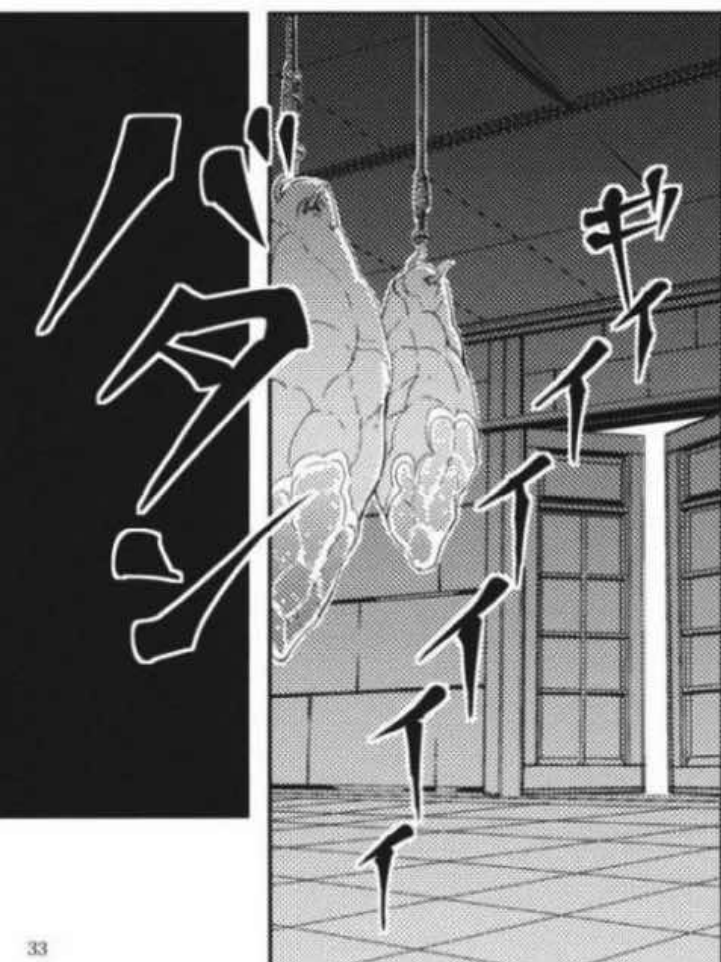
そこには





郷の賢者達から  
支給された

「食料」達が吊るされている





ねえ！今日も「霜降り」の奴が  
持って行かれたよ！

クツッ！  
いいなあ！

あいつ最近  
引っ張りだこじゃねえか！

あゝあ

いったいどんな料理に  
使われるんだろうなあ



僕さ！

この前ハンバーグに  
してもらったんだ！

メイド妖精達が  
キヤッキヤと騒ぎながら  
空気を抜く感触

こそばゆかったなあ…



俺は  
カツレツだぜ！

メイド長が丁寧に  
衣をつけてくれてさあ…  
油の熱がジーンと効いて  
生き返る気持ちだったよ！



普段は私達を口にしな  
図書館の主までもが食べてくれたのは嬉しかったな…



私はこの前ワイン煮にしてみましたよ！  
トロトロになるまで煮込まれたのは素敵な体験だったし

つつつ

その話題なら俺を忘れてもあっちゃ困るぜ…



そうとも見たまえ！

この可憐かつ豪快な歯形を！

おおまへは

「歯形つき」！



クッソ！そのまま  
召されれば良かったのに！

主の妹君が間食と称して  
かじりつめて来た時は

思わず昇天  
しそらだったぜ！



こちらの懐ましくも  
高貴な齧り跡！

それだけじゃないぜ…



館の主がこっそり忍び込んで  
つまみ食いした跡ま…！！

あの時の不安と期待  
そして少しの羞恥を  
混じり合わせた様相…

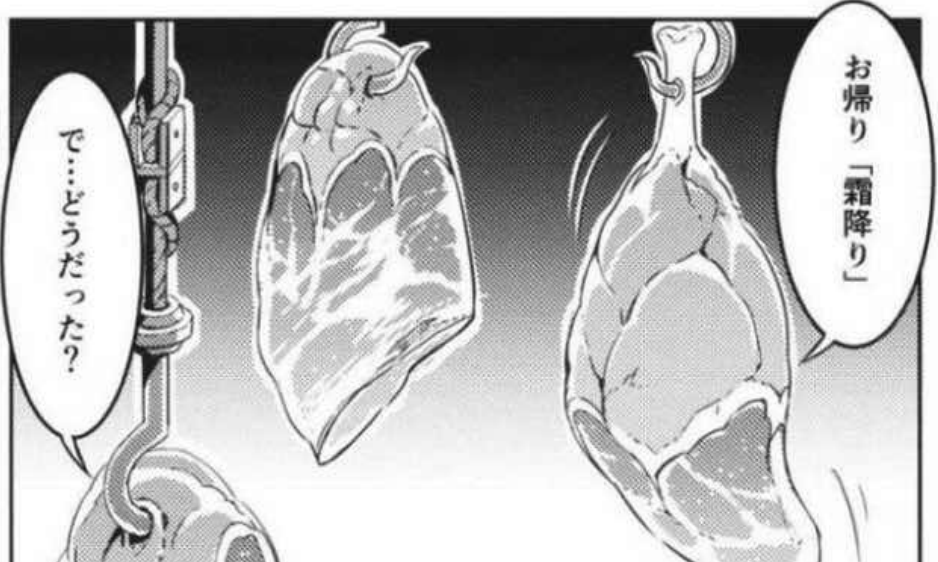
この館の皆が彼女に  
忠誠を誓う理由を  
垣間みたぜ…

いいなお前はっかり！

コイツだけ燻製肉  
だからなあ…そのまま  
食えるのは強いぜ…！！



※もちろんバシ  
叱られました



凄かった！

聞いてくれよ！厨房には  
なんと門番さんが居てよう！

てっかい中華包丁  
でザックザクよ！

なん…だと!?

こいつ！  
なんてレアケースを  
引き当てやがって！

ダダダダダダダ

はらあ！

どうした？

ピクン

いま！  
中華鍋に  
投入された！

すごい！  
熱々の油と  
醬がからむ！

鍋の鉄分がナチュラルに  
混ざって健康的！

しゅわんー！  
これしゅわんよおおお！

ム…ムム

！

じゅわん  
あーあーあー

ち 長老！  
長老が久々に目覚めたぞ！

メイド長によって時間を操作され  
劣化を遅める代わりに普段は眠っている長老が！

夢を…見ていた様じゃ…

夢？

そう 前世の…  
いや 生前の夢を

僕は絶望していた

そしてその絶望を  
嘆く事すらできぬ程  
諦観していた

すげー説明ゼリフ！  
やるな「骨付き」！

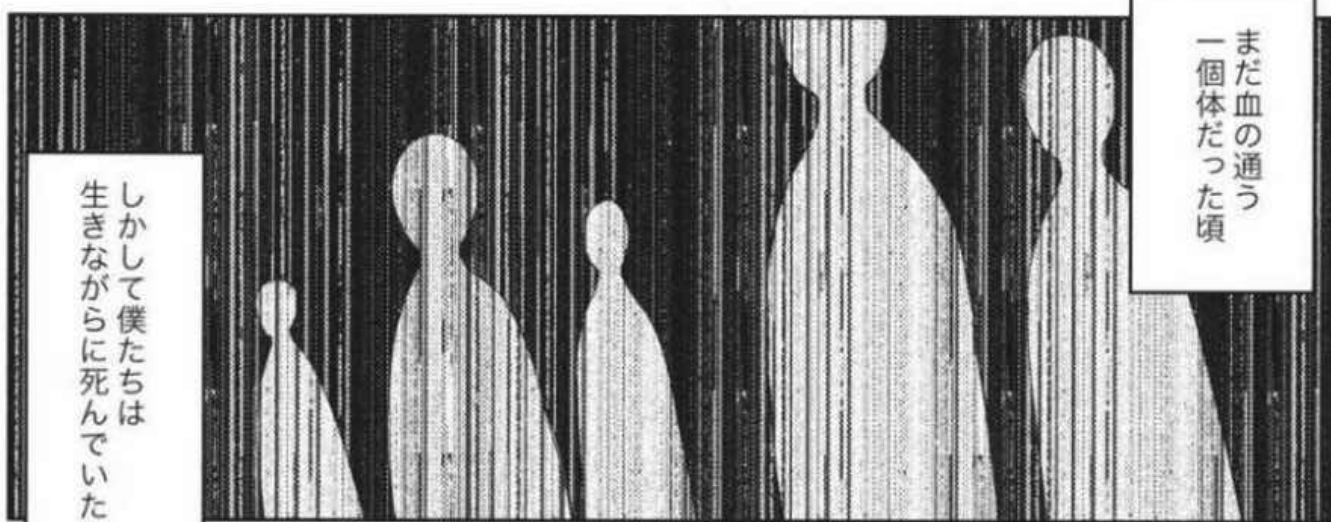
しかしある日突然  
大きな裂け目に攫われて…





…そうだ

僕も…いや  
多くは語らないが  
皆も同じなのだろう



まだ血の通う  
一個体だった頃

しかして僕たちは  
生きながらに死んでいた



そしてこの地に  
攫われて

食料として

捌かれたのだ

だけどその結果はどうだ



僕達は日々を  
謳歌している

調理される  
悦楽を！

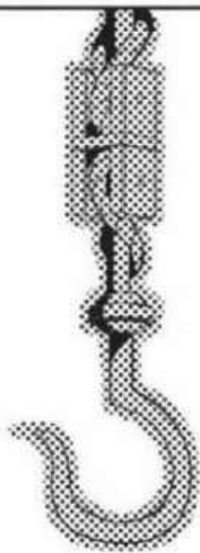


咀嚼される喜びを！

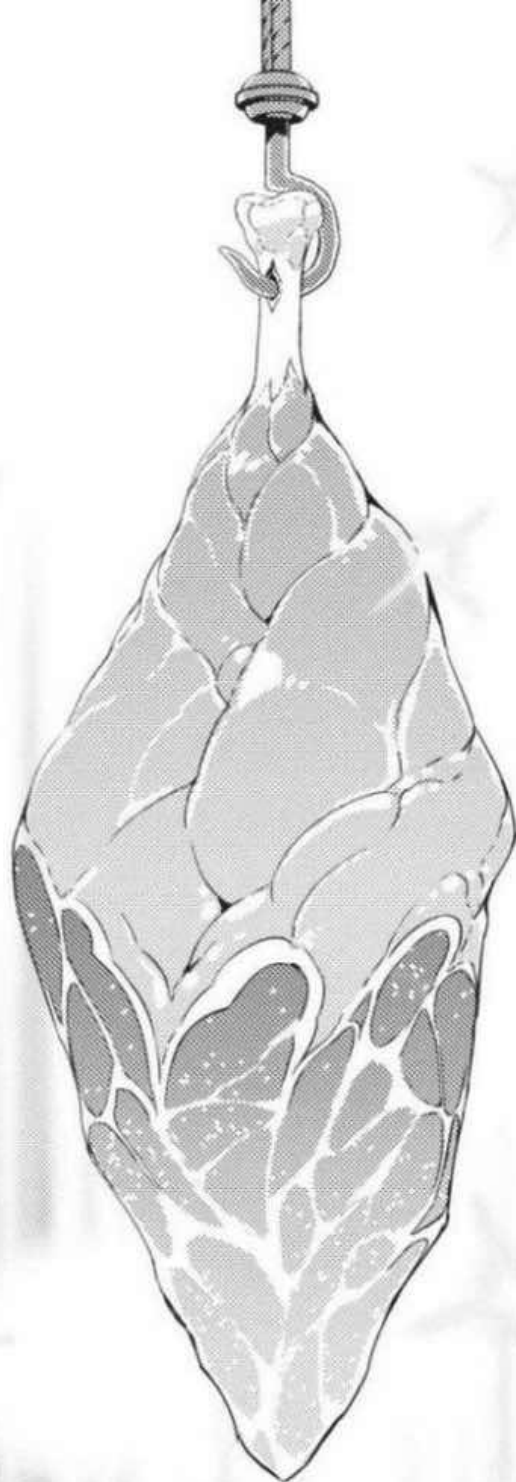
彼女達の  
血肉になる充足を！

そしていつか  
最後の一片まで  
食べつくされた時

その時こそ悔いを残さず  
全うできるのだから



ああ  
素晴らしきかな



ミートライフ  
この肉生！

~Fin~

誰しも、誰しもが  
一度は夢を見るでしょう

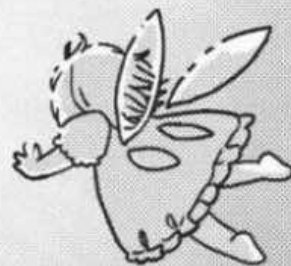
憧れの世界から  
誘いの手が  
差し伸べられることを



よかつたあ  
今日も飛んでる



ここ数か月  
妖怪、妖精なんかを  
眺めるのが私の日課です



ああ、だって  
あんなに素敵な物に  
身を包んでいるんだもの

あれは…素敵！  
着物をあんなふう  
にするなんてっ

着物とは全く  
違う姿形に  
ひらひらした装飾…



最近ね、危険な場所を  
うろろろしている人間が  
いるっていうけど…

それ、あなたのことよね？

博麗神社の巫女様だ  
ついに怒られた

茶

ええ、はあ…

そういえば  
巫女様の召し物も  
なかなか、いやかなり  
ひらひらして  
いらつしやるわ

妖怪退治をなさって  
いるのだね  
当然といえばそうなのかも

あつ、あの  
巫女様の服  
見せてもらえませんか！

身の人間かあんなとこ  
ないって先生にも習わ  
か

はあ？

私  
巫女様や妖怪の  
着てる物に  
興味があるんです！

うわ  
うわ  
うわ  
うわ  
うわ  
うわ

変わった趣味を  
お持ちで…

最初から巫女様に  
頼めばよかったん  
ですわー！

うーん、まあ  
これで満足してくれるなら  
害はないのかしら

専門の仕立て屋でも  
いるんですか？

…知らないわよ

服を媒介した  
妖怪への憧れだね

いずれはこういう服を  
自分でも作って  
みたいですねー

えっ  
こういうって…  
洋服のこと？  
フリルとか付いた？

洋服！  
そうです、私も  
こういうのが可愛い  
洋服をですね…

作る？  
そう、作りたいのね

それで、作って  
流行らせたいの？



ああやって見た目で  
わかりやすくして  
いるというのに  
それを、あやふやにするの？

それとも

あなたはこちら側に  
来る覚悟が  
あるのかしら？

あれ

この人  
こんな顔だったっけ

ハッ  
ッ

そもそも  
ああいうのは  
人間には作れないのよ

ゴッ

コト

その、それは…



じゃ、もう危険な場所には  
行かないでね  
忠告はしたつもりよ

えっ  
もう行くんですか！

おどろかさない！



ま、待ってください  
せめてもう少しだけ  
見せて…っ



お金

しっ

ごちそうさまっ



かじっ

さっさと

触るんじゃないよ



ちよつとよく  
見せてくださいッ

驚いて声も  
出んかの

なんと  
巡りあわせなのでしょう

まさか  
あちら側から  
来て下さるとは

一瞬でも迷った自分が  
馬鹿でした

はあ...

やめどか

ああ、綺麗...





いやいやはや  
意外と肝の  
据わったやつじゃ

人間相手だからと  
霊夢に頼んだが

果ては  
あまの



断られて  
正解だったかもしれんの

こんな顔するんだもの

のう、お前さん  
服作りたいって  
本気かい？

ほしくなるねえ



来なきやよかったと  
後悔しないね？

眺めるだけでよかったと  
思わないね？



しませんっ

# ひまわりとア ルトの アート

東方モブキャラクターアンソロジー



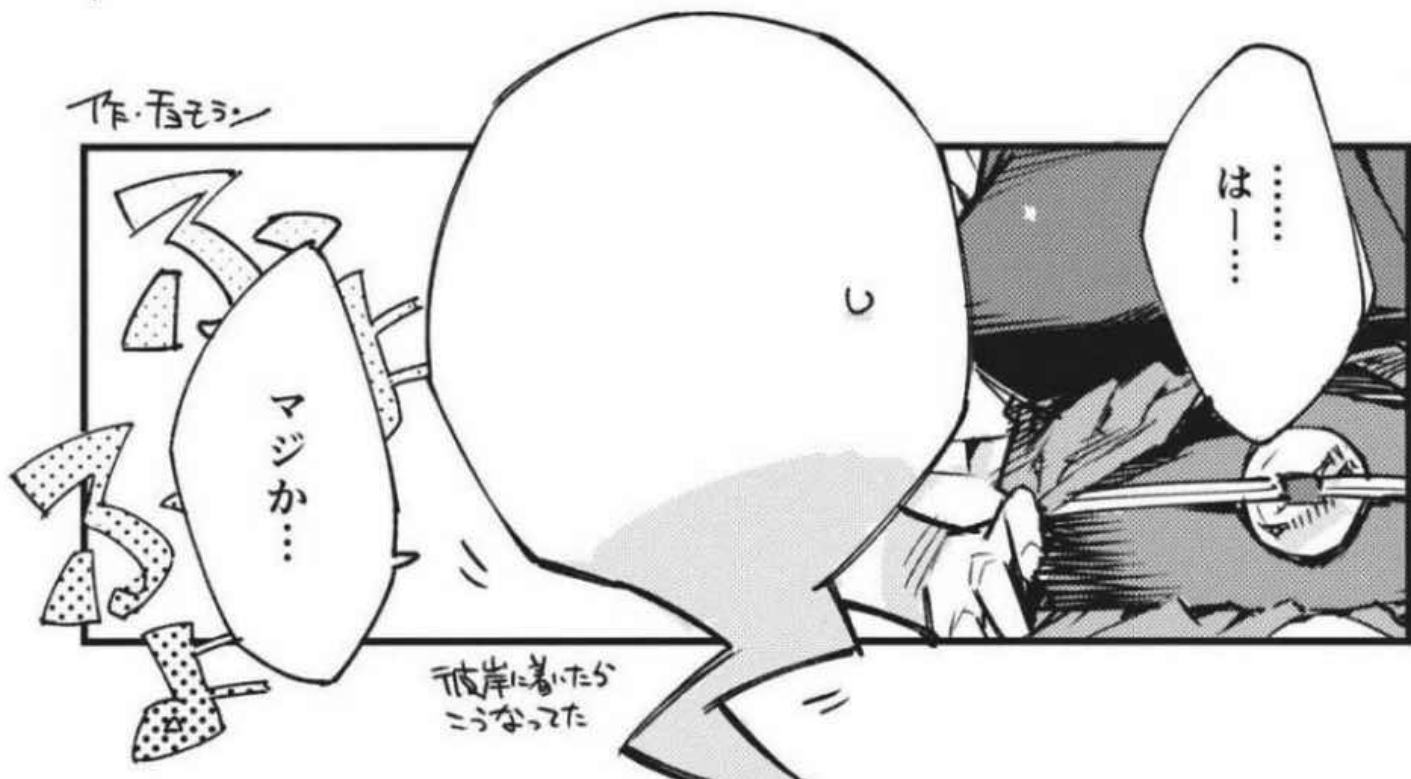
いやもう  
さすがに死んだら  
天国浄土に行けるなんて  
信じれる訳無いだろ  
おめーはアホかよと  
言い続けながらも

どこか漠然と  
「なんか行けたら  
いいな」と  
深く考えずに  
生きていた所

つい先日  
めでたく死んだ

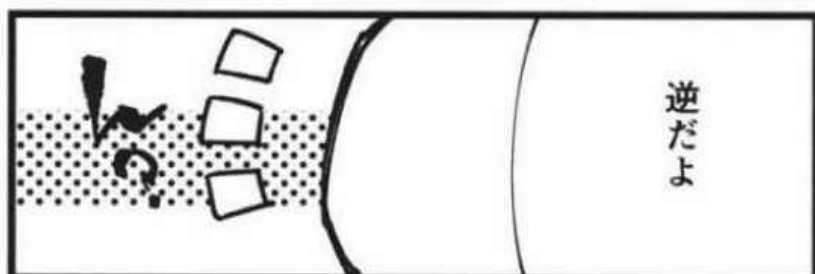
みんなも飲み過ぎには  
気をつけてください

千



彼岸に着いたか  
こうなった







この景色は  
あんたが見たいと  
思ったからこそ  
存在してるのさね

捧げた何かに  
対する見返りでも  
報酬でもなく

自分が選んだ  
結果と……



そう思った方が  
気楽だろ？

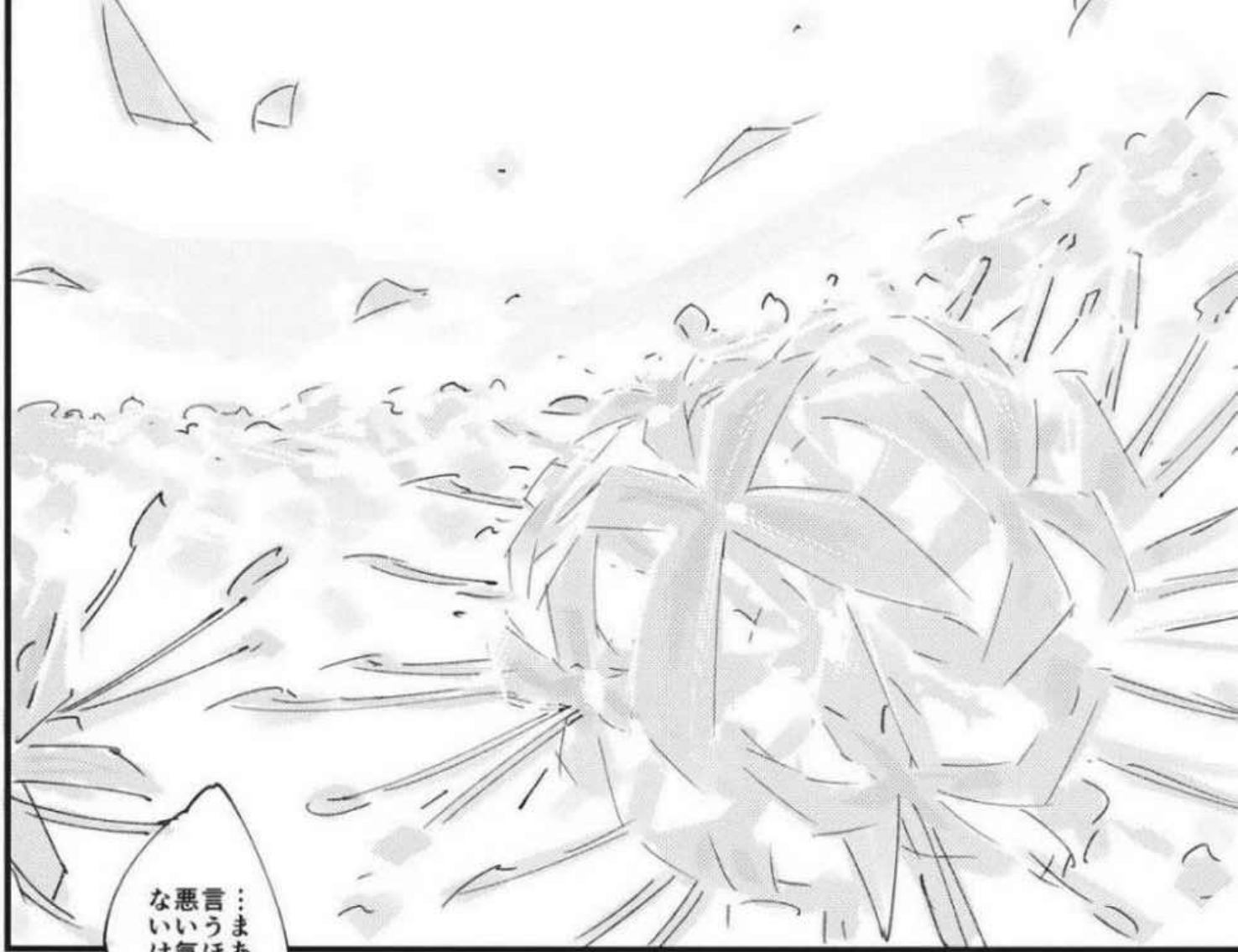
だってもう  
死んでるけどね！

まっそっそ



……うん  
しかしそうか……

かなしいかな  
それを知る時にはもう  
既に終わってしまってる  
訳だ



…まあ  
言うほど  
悪い気分でも  
ないけどな



楽園へようこそ

おねーさん  
エッチしましょう

は？

いや楽園なら  
それくらい  
サービスしてく  
れるかなって

いや  
そういうのじゃ  
ないからここ…

そっかー  
ままだならん  
人生だなあ…

















どういった類の  
パーティなのかよくわかんない...

えーと、僕は超常研方面の  
絶大なブーム、これを機会に  
皆幸せに...

恋愛!  
いいですね  
行きますよー!

おまへ、3時半の事  
まだおしゃべりして  
おかわりかたかた...

パーティ  
パーティ  
パーティ  
パーティ  
パーティ

じや超常研の女の  
合宿はこの方面で  
おまへの事します

あいや、  
そんな事は...

いや、超常研の  
おまへの事かたかた  
おまへの事かたかた

えー、ちやんこ  
おまへの事かたかた



秘封倶楽部は  
その所なんか  
ゆかりがない

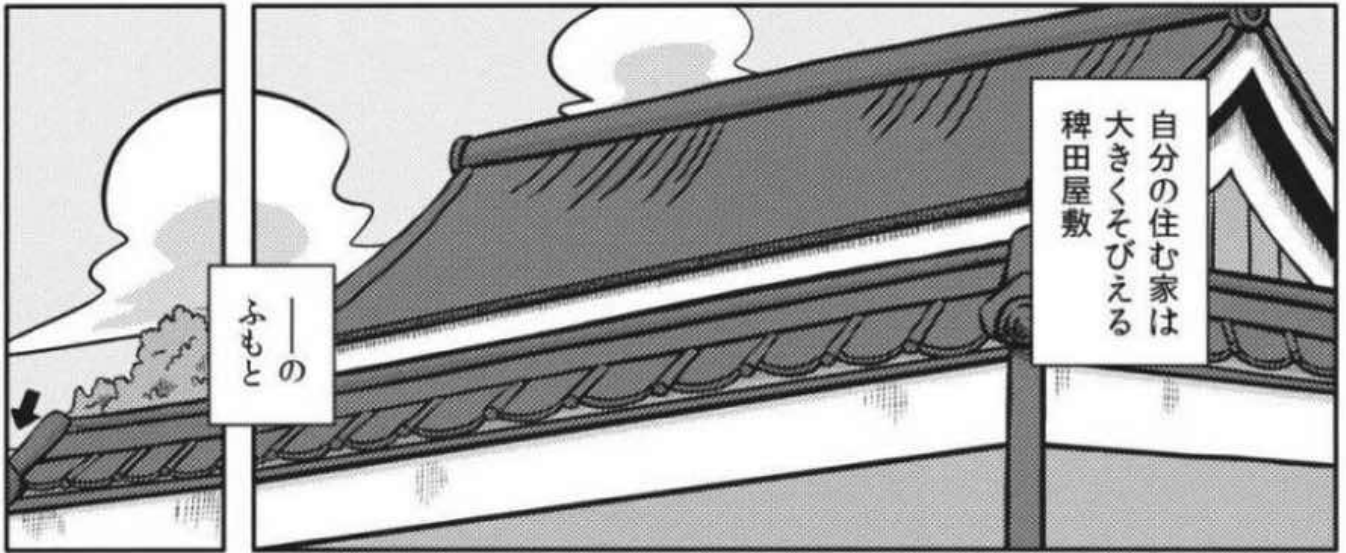
ほろこびたかたね

アゲアゲ  
アゲアゲアゲアゲ

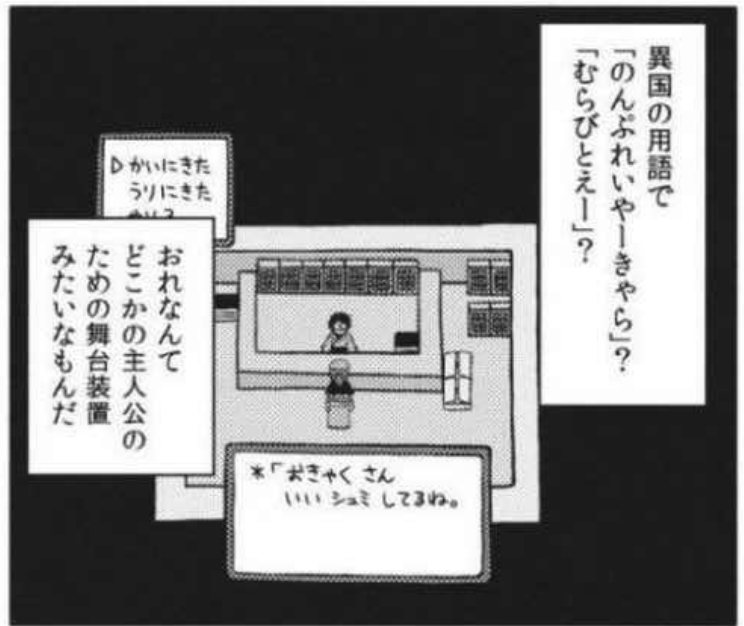




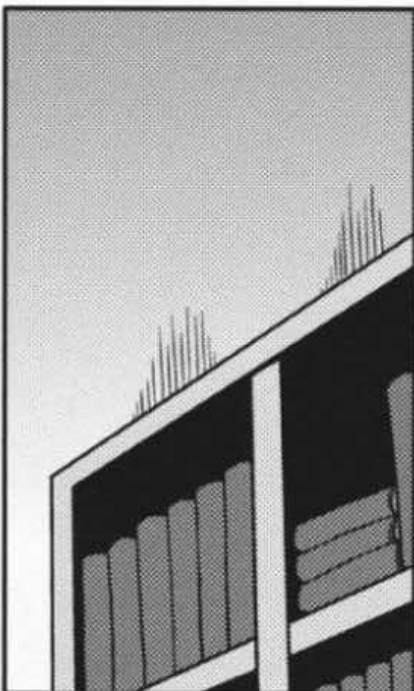
おしまい. 2014.9.8(月)

















偏見や種族を超えて  
妖怪や妖精たちとも  
共生できる

そんな時代が  
そのうち来ると  
思うんだけどね…



また  
来ますわ

阿礼乙女だ

……じゃ



…嵐が去って  
ようやく気づく

その「恨み」は「憧れ」で  
「確執」は「ひとりよがり」で  
「稗田阿弥」は「お仲間」で

この瞬間  
いつも  
あっけなく

親父もじいさまも  
ご先祖様もきつと  
代々思い続けて  
きたであらう

身勝手に  
カビの生えた  
呪いにも似た感情が

ざわ

ざわ



フツと……

「また来る」と  
言った彼女が

再びこの店を  
訪れることは  
ついになかった

このすぐ後  
八代目阿礼乙女  
稗田阿弥は  
その短い生涯を終え

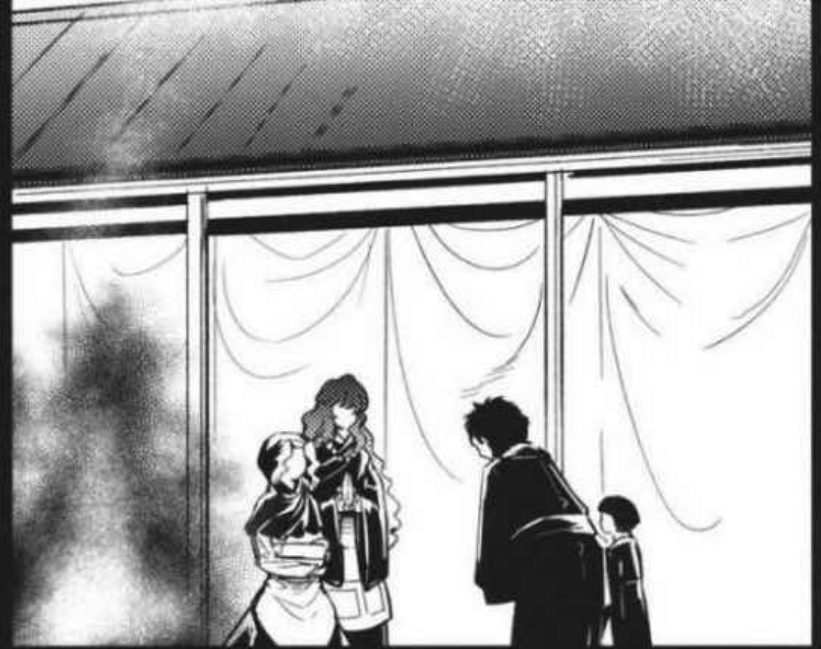
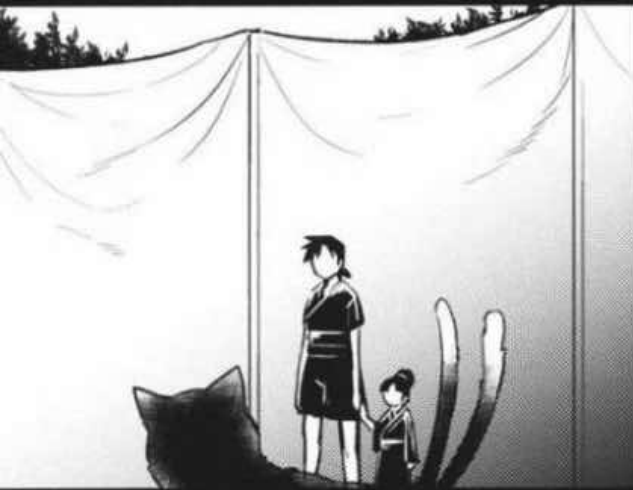
『転生』の準備に  
入る――

「――異国の菓子を  
彷彿とさせる  
書物のなんと  
刺激的なことか！

ごめん  
くださーい



おわり



母さんの葬儀の日にも  
そいつはじつと  
こちらを見つめていた



# 覚悟と罪

作：卯林



にいに  
どうしたの？  
元気ないよ？

ぼっか  
お前：  
母さんが  
死にしまったってのに  
元気でいられるかよ…

大丈夫だよ



かかには  
すぐに  
会えるもん

だから  
大丈夫だもん

は…？  
お前…何言ってる…





大変だア!!!  
ダンナア!!!

ダンナの奥さんの  
死体が...  
消えちゃったんだ!

聖様が仰るには  
どうやら火車の  
仕業だそうで...

母さんがどうして  
火車に連れ去られなくちゃ  
ならないんだよ!!

火車って悪い奴の  
死体しか  
運ばないんだろ!?

なんだよ  
それ!!



大体なんでそんな  
落ち着いていられるんだよ!!

母さんが死んだ時だってそうだ!  
本当は母さんのことなんて  
どうだっていいんだろ!!

それは...



今日はもう  
帰りなさい  
お前が気にする  
ことじゃあない...

なんでだよ  
父さん!!

俺の母さんだぞ!?



こちら！  
待ちなさい！

もういいよ！  
俺が母さんを  
取り返してやる！



火車の妖怪については  
寺子屋の授業で  
教わったから知っていた



妖怪の巢食う山に  
奴の根城である  
地底への入り口が  
あるらしい…

罪人の死体を地獄に  
持ち去る妖怪であり…

一般的に猫の姿として  
目撃されることが多いそうだ



つまり…  
山を指せば  
きつと母さんを  
取り戻せる



うるさいなあ……  
 第一どうしてお前まで  
 ついてきたんだよ



にいに……  
 寒いよ……  
 怖いよ……



俺たちは  
 足場の悪い  
 山の中を進む  
 ほか無かつた



この山は  
 河童や天狗が  
 侵入者を  
 拒むらしく



おい、危ない道なんだから  
 足元には気を付け……



うおっ





は……え……………？







妹を…母さんを  
どこに連れて行く気だ!!

くっ…!!



どこって…  
決まってるじゃないか

地獄だよ

なんだよそれ：  
妹が：母さんが一体何を  
したっていうんだよ！！

二人とも悪いことなんて  
したこと無いはずだ！！

…今からちょうど14年前！


…ひどい  
難産だった

は…？

母体か、赤ん坊か  
どちらか片方が  
死ぬはずの運命だった

でもね…あんたの母さんは  
死神に対してこう乞うたのさ…

彼女は一度  
生死の境を  
彷徨ったのさ



どんな罰でも受けます！  
どんな地獄に落ちても  
構いません！

だからどうか…  
この子が一人前に  
育つまでは…！！

そう言って  
我が子と共に  
生きる時間を  
許された

でもね

人ってのは  
生きること  
そのものが  
罪なんだ

そして  
人を殺めるのも  
定められた寿命を  
無視して生きるのも  
死神の予定を狂わす  
重大な「罪」なのさ

その上、あろうことか彼女は  
もう一人の子を授かった

きっと自分が  
いなくなっても  
寂しくないように…  
とも思っただん  
だろうねえ

だから予定を  
前倒しにして  
二人は寿命を  
迎えたというわけさ

閻魔さまも二度は許しては  
くれなかつたみたいだね

だけどこれ以上  
彼女が罪を重ねるならば

地獄の業火に  
焼かれるよりも  
恐ろしいことになる





その覚悟を覆す権利は  
あなたには無い

これは全て  
あなたの母親が  
望んだことだ

勘違いするんじゃないよ

そんな…それじゃあ俺が  
生まれてなければ…ッ!



神に抗えるだけの  
力を身に付けることだね…

文句があるなら







…母さんの責任を  
お前に負わせるような  
ことはしない



ただ、母さんの  
覚悟は堅く  
そして全てはもう  
終わってしまった  
ことなんだ…



…俺も正直  
どうすれば  
良かったのか  
今でも分からない



だけど  
これだけは  
言っておく



悪い行いをして  
地獄で母さんに  
叱られるか

善い行いをして  
母さんに誇れる人間として  
天国へ行くか

それはお前が  
決めることだ



オツリ



…今日は疲れたろう  
もう寝なさい…

東方モブキャラクターアンソロジー  
MUSUBUNE  
Flower





いつけね…  
遅刻だ…

# 俺は里のモブ男。

タダシ

よう、やん蔵  
走れ走れ  
間に合わんぞ。

分かってらあ!

はあ…  
ひい…

間に合った  
みてえだな



もうすぐここを  
憧れのひとが通る

それが  
俺の一日の  
始まりさ。

おはよう、それは  
魔法の言葉♪  
笑顔で交わせば  
伝わるのよ

あなたの  
幸せ祈ります♪

そんな朝は  
一緒にハミング  
スキップしましょ  
ラララララ♪



せんせい  
おはよう  
ございます♪

おはよう!  
いい天気だな♪

♪おはよう  
ございます!

♪おはよう!  
爽やかな朝だな♪

やあ、  
おはよう♪

チチチ…

♪今日もきつと  
素敵な事が

みんなを  
待つっている♪



# シヤジヤシヤへん

ああ...  
せんせい

慧音せんせい...



おはよう。  
君はいつも  
元気だな!



せんせい  
おはよう  
ございます!



みいかん  
逃げなさい

よ妖怪  
だあ...



わあああ

ま...ああ

ん...?





完





草木も眠る  
丑三つ時

の  
はずなんだけど

浮世のワンダリングゴースト

???

えっ  
巫女様  
いらしてたの？

ううううう  
あの暴力巫女に  
やられたのよ！


今日も来たの？  
ボロボロなのね

ケラケラ

…ううん

私はいいわ…  
別にそういうのじゃ  
ないから……


途中で  
鉢合わせになって…  
まだいると思うけど  
行く？




博麗の巫女様は  
特別な存在である



私のような凡人には  
触れられない世界に  
ひとり立っている



巫女様に憧れて  
慕って  
遠くから眺めて



そして近づけないまま終わる



あなたも  
前に出て行って  
遊んでもらえば  
良いのに



化物と一緒に  
しないで欲しいわ



妖怪側  
だからね



幽々子様もみんなと  
同じことを  
おっしゃるんですね



遠くからおとなしく  
気づかれぬように  
お姿が見られるだけで

巫女様のお手を  
煩わせる  
なんて…

私なんて毎日  
夕方まで寝て

夜は墓場で  
一人遊び  
しているだけの  
ただの浮遊霊

そう

分相應  
なんです



あなたも  
もう  
こっち側なのに

どうして  
そんな風に  
決めつけてしまうの？



……そ



「普通の  
人間だったから？」

だって  
私は……

そんなこと  
あるわけ……

…そうです

私は  
幽々子様のように  
できない…

だって  
私は違う

特別なわけ  
じゃない

凶悪な妖怪でも

魔法使いでもない

私などが  
触れられない世界に  
いて欲しい

違うんです

ちがう…

ちがうの…っ

だってそうであってもらわないとわたしは



言いつけを守って  
良い子に  
生きてきたのね

「私たちなんかとは  
棲む世界が違うのよ  
わかるでしょう？」

「それからあの魔法使いにもね」

「博麗の巫女様には  
あまり近づいては駄目よ」

「あなたは普通に  
人間らしくいて頂戴ね」

「神社になんて  
近づくんじゃありませんよ  
いつ妖怪に出くわすかわからないんだから」

「あれではどちらが化け物なんだか」

だから  
もう良いのよ

だけど  
あなたを留めていたものは  
全て燃えて  
灰になってしまった



認めて良いのよ

あの魔法使いが  
羨ましいと



本当は

私は

私も



境界を  
踏み躪って

此方側へ来て

人間にも  
妖怪にも  
それ以外にも

全てに等しく  
無関心な巫女を  
振り向かせたいのなら

どうするのが  
一番良いのか

今の  
あなたなら  
もう

わかるわよね？

ふふっ





此処ね

最近何かと  
物騒な墓地は



嗚呼



あんなね！  
最近この辺りで  
色々  
やらかしているのは！

博麗の巫女様

こんばんは



ほんとうだ…  
あの人の言う通りだ

嬉しい…  
こんなに近くで  
お目にかかることが  
できるなんて……

「あの人」?



いったい誰が  
良いじゃない  
そんなことは

誰かの指図で  
こんなことを!?



あなたの  
探している

退治しなければいけない  
悪い幽霊は  
たしかに  
この私なんだから

幽霊風情が

今は  
草木も眠る  
丑三つ時

私に最も有利で  
楽しい時間

関係無いわ

あんたの口から  
黒幕のことも  
吐かせる

人間の敵は  
すべて退治する

一捻りよ

さあ  
巫女様

私に勝ったら  
「あの人」のことも  
教えて差し上げる

今夜は朝が来るまで  
私と遊びましょう

東方モブキャラクターアンソロジー  
masamune  
Furuta



勝者

八百万の代弁者  
博麗霊夢!!

ふん

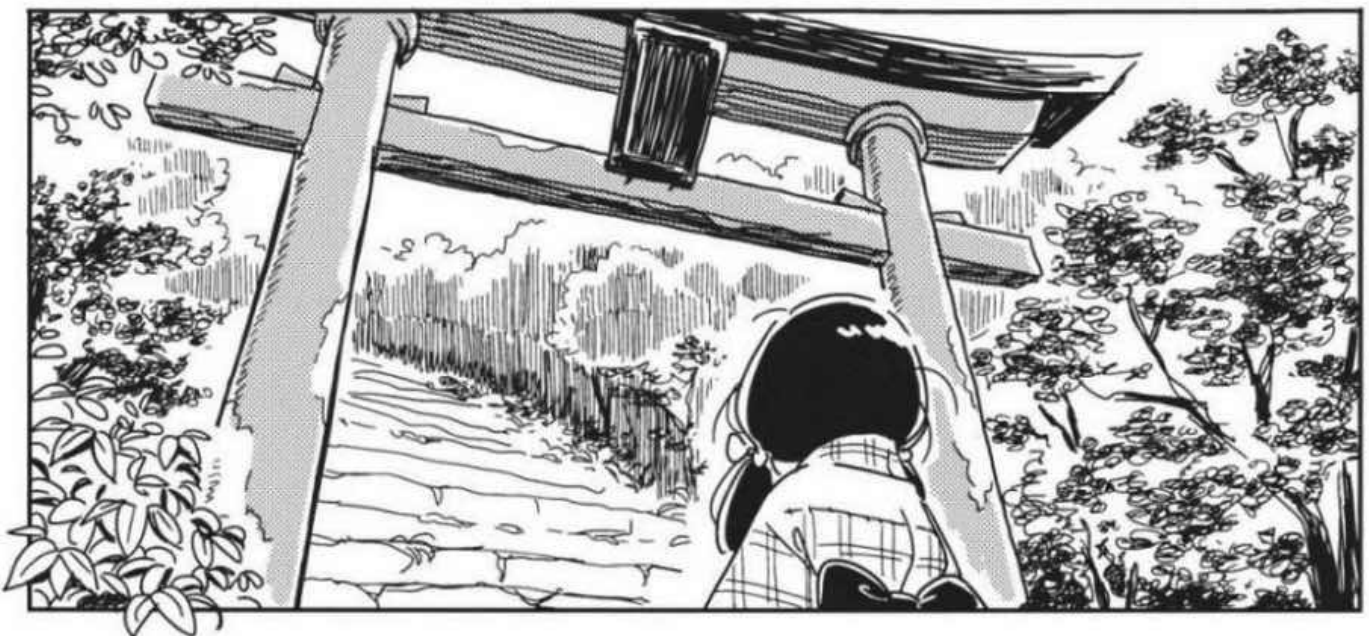
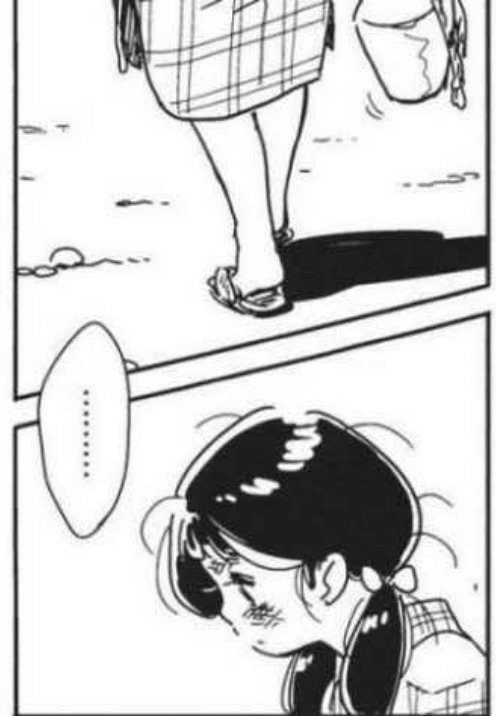
神の力を  
悔らないで  
欲しいわね

















そう

み前を  
運んまは  
☆

私は博麗霊夢

そしてここは  
博麗神社よ。



アナタもどう?

大丈夫

コイツらは  
アナタに手出し  
させないわ



ミコ様  
うしろに妖怪が

え?

ああ

今日は  
これから  
宴会なの







## つぐみ

そぞろ

[http://wi\\_tugumi.hitotu.jp](http://wi_tugumi.hitotu.jp)

素敵な合同にお誘いいただきありがとうございます。幻想郷には「博麗の巫女様尊い！近づけない！」と遠くから密かに想いを募らせるしかできない女の子がきついていると思います。霊夢ちゃんは高嶺の花。お近づきになるには、加害者が被害者のどちらかになってしまうのが手取り早いですよ。死んでから願いを叶えた、或る少女のおはなしでした。



## みつもとじょうじ

にくたまそば

<http://nikutamasoba.org>

モブ合同などという奇妙な本をお手にとりいただきありがとうございます。

いつものっぺらぼうや棒人間として描かれるモブキャラ達にだって、きっとそれぞれの人生がございます。普段は背景の一部やエキストラにすぎない彼らにスポットライトを当てたら、またひと味違った物語が生まれるのではないかと思います。この合同誌を企画、主催させていただきました。難しいテーマにもかかわらず賛同、ご執筆いただいた先生方にこの場を借りて御礼申し上げます。

示し合わせたわけでもないのに霊夢の呼び方が一様に「巫女様」になっていたのが面白いなど思いました。

2014年10月某日

東方モブキャラアンソロジー

## ひとりひとつのユートピア

原作 上海アリス幻楽団/東方 Project

編集 みつもとじょうじ(にくたまそば)

編集協力 駒子(眩暈)

印刷 有限会社金沢印刷

初版 2014年10月12日

第10回東方紅樓夢

発行 にくたまそば

禁無断転載



## ツガ

ばんつガード

<http://www.pixiv.net/member.php?id=165026>

モブ合同楽しかったです！やはり東方メインキャラは個性強いなあと痛感したのです。



## チョモラン

夢のチョモラン王国

<http://huusenuri.tumblr.com/>

こまっちゃんエッチさせてくれないかなあ



## いまいともゆき

四ツ星レストランおかん

<http://blogs.yahoo.co.jp/nkdpq674>

楽しいお題の合同誌で、描いて面白かったです。お誘いいただきありがとうございます！



## じる

じるランド

<http://www.pixiv.net/member.php?id=75677>

どうしてだろう、モブという存在が他人事とは思えない。おさそいありがとう！



## 卯林

こもりきり。

<http://www.pixiv.net/mypage.php?id=462575>

幻想郷の死生観がよく分かりませんよね。幽霊やら地獄やらが具体的に出てくる前に宗教が力を持ちつつ、それでいて仏教筆頭の聖が「神も妖怪も同じもの」とか明言しちゃってるし。まあ非常識の世界なんだし我々の思う宗教観とはだいぶズレてますよね。私はそんな「残酷だけどそれを当然の日常として受け入れている宗教観を持つ幻想郷」が好きなので、今回のようなお話を描かせて頂きました。怖いね。幻想郷。



## タダシ

タダシ食堂

<http://www.pixiv.net/member.php?id=433707>

主人公諸君よ、モブはモブのやり方で世界だって救えるんだぜ・・・！



## からあげ太郎

からあげ屋さん

<http://karaageyan.blog38.fc2.com/>

今回はおもしろい企画本に参加させていただきありがとうございます。視点をちょっと変えるだけで見慣れた風景が違って見える事ってありますよね。…カエルだけに！



## 駒子

眩暈

<http://ilinx.omaww.net/>

なにやらとても面白そうな合同にお誘いしてもらったなあ！とわくわくしております。モブといえども幻想郷で生活しているのだから、どこかしらあるいはなにかしらで異変に関わっているのではないかな…というのがお話のきっかけになっています。きっと素敵な合同になることでしょう…はやく読みたい！



## 小豆長光

小豆粥

<http://azukiosamitu.blog100.fc2.com/>

ええと今回のお話は鈴奈庵連載版からのので？な人は3巻発売まで待ってくださいね。ごみんなさい描きたかったんです。ではではお疲れ様でしたー

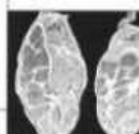


## (YsY)s

(YsY)studio

<http://ysystudio.jp/>

いつもののどかな香霖堂。あのまったりゆったりした感じ。それをまったくの部外者視点から見たらどうなるか。・・・たぶん尋常じゃない雰囲気なんだろうなあ。以前から湧然と描きたいなあと思っていた事を実際に形にする機会にめぐりあえて感謝。



## ゾウノセ

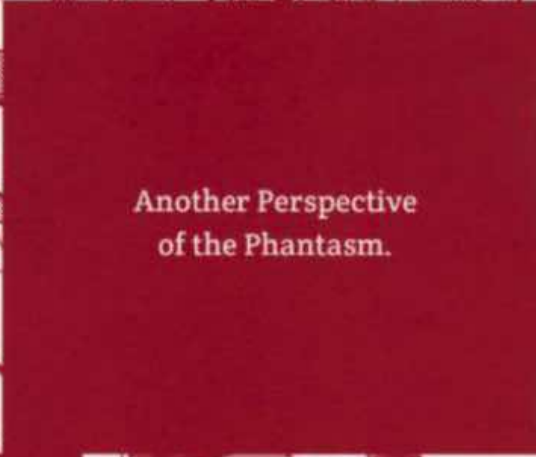
菜味さらい

<http://zounose.jugem.jp/>

この度はお誘いいただきありがとうございました！お肉達はマイルドなデザインにディフォルメしてみましたけどどうだったでしょうか。作画中は肉料理の資料によるセルフ版テロが辛くて仕方が無かったです。



悪さをした指を  
落とさせてもらう



Another Perspective  
of the Phantasm.



へ夫、先生には  
里を護る為の



うちの階  
倒れてた

原作  
上海アリス幻乐团/東方Project  
執筆  
からあげ太郎・胸子・小豆長光  
(YsY)s・ゾクノセ・ツガ  
チョモラン・いまいともゆき  
じる・卯林・タダシ  
つぐみ・みつもとじょうじ